

RECENZIE

Instituții bancare din Timișoara: 1869–1918. Istorie și imagine

CAMIL PETRESCU,
THOMAS REMUS MOCHNACS

Definită ca un spațiu cosmopolit, în care diversele populații, purtătoare ale propriilor identități etno-confesionale și lingvistice au conturat, de-a lungul timpului, identitatea capitalei Banatului, Timișoara a conservat, atât cât vicisitudinile vremurilor au îngăduit, un patrimoniu construit admirabil. Camil Petrescu și Thomas Remus Mochnacs, autorii volumului *Instituții bancare din Timișoara: 1869–1918. Istorie și imagine*, apărut la Editura de Vest, în anul 2022, ne propun o incursiune istorică și imagistică în istoria patrimoniului financiar-bancar timișorean din perioada dualismului austro-ungar.

Demersul de a restitui prezentului istoria reificată a trecutului patrimoniului instituțiilor bancare a celor doi universitari este unul lăudabil. Ei aduc în atenția cercetătorilor, istoricilor și a iubitorilor de istorie nu numai imaginea unui patrimoniu existent sau păstrat în colecțiile de cărți poștale, ci și o lume uitată până nu demult, una care immortalizează moda cu cotidianul veacurilor trecute.



Volumul, cu o structură caracteristică unei asemenea abordări, cuprinde un argument, un studiu introductiv care recomandă cititorului o incursiune în istoria instituțiilor financiar-bancare timișorene din perioada dualismului austro-ungar. Partea imagistică este intitulată *Instituțiile bancare din Timișoara reflectate în cărțile poștale ilustrate tipărite în perioada anilor 1897–1919*. Desfășurată pe 136 de pagini, lucrarea se încheie cu un index, care facilitează căutările oricărui iubitor de istorie.

Îmbinând sursele edite cu cercetarea arhivistică și colecția personală a lui Thomas Remus Mochnacs, autorii ne ancorează într-un trecut istorico-imagistic, care ne îndeamnă să reflectăm asupra unei longevive identități a patrimoniului timișorean de odinioară. Lucrarea completează în mod fericit istoriografia românească, semnalând în anul evenimentelor culturale prilejuite de desemnarea orașului Timișoara ca și capitală europeană a culturii, diversitatea valorilor istorice și de patrimoniu a spațiului bănățean.

Felicia Aneta Oarcea*

* Dr., istoric-muzeograf, Complexul Muzeal Arad, felly_oarcea@yahoo.com.